

Excerpt 1: Symphony No. 4 - IV. Finale – Tchaikovsky – (Four before Rehearsal 2 to Rehearsal 4)

Allegro con fuoco $\text{♩} = 160$

mf *cresc.*

f

2

3

DIV. VNIS.

2

Excerpt 2: Danzon No. 2 – Marquez (228-249)

Più mosso $\text{♩} = 144$

228 solo *f*

234 *mf*

240 *f*

246 1.