

Excerpt 1: A Movement For Rosa – Camphouse (m.138-170)

Maestoso  $\text{♩} = 92$

*ff > f espansivo*

*ff sonoramente* *> f* *ff*

*allargando* *(f)* *ff* *allargando* *170 a tempo*

Excerpt 2: Symphony No. 3 – IV. Finale – James Barnes (m.37 – 46; 277 – 289)

**Allegro giocoso**  $\text{♩} = 120$

*f* *mf*

**Allegro giocoso**  $\text{♩} = 120$

*cresc.* *f* *ff*